

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL
FUNDAȚIEI DE PROTEJARE A MONUMENTELOR ISTORICE
BIHOR
PENTRU ANUL 2025

Obiective. Raport financiar.

Programul multianual clădirile cu valoare cultural arhitecturală

Monumente de for public

Programe pentru elevi

Evenimente speciale

Obiective turistice

Magazine de suveniruri

Inaugurare NOCA – New Oradea Contemporary Art

Social media

Obiective strategice cuprinse în statut

1. asigură protecția monumentelor istorice;
2. colaborează cu compartimentele specializate ale altor autorități ale administrației publice locale;
3. elaborează și asigură programe speciale de prevenire a degradării monumentelor istorice din județul Bihor;
4. inițiază, realizează și derulează activități de execuție a unor lucrări de reconstrucție, conservare, restaurare, promovare a monumentelor istorice, de artă, de arhitectură și urbanistice;
5. realizează valorificarea de materiale de promovare a monumentelor istorice, obiecte de artă, de arhitectură și urbanistice;
6. participă la finanțarea lucrărilor de protejare a monumentelor istorice;
7. inițiază parteneriate cu instituții de învățământ și cultură;
8. realizează activități de inventariere, conservare, arhivare a elementelor patrimoniului cultural;
9. administrează obiective de patrimoniu cultural mobil și imobil în vederea promovării turistice.
10. organizează expoziții la cele 6 obiective turistice administrate, prelegeri dedicate publicului larg și specialiștilor, diferite programe culturale și educaționale.

Venituri. Cheltuieli. Achiziții

Fundația poate dobândi în condițiile legale venituri realizate din activități economice directe, donații, sponsorizări sau legate, resurse obținute de la bugetul de stat sau de la bugetele locale și alte venituri prevăzute de lege. Anual, prin Hotărâre de Consiliu Local, se aprobă bugetul Fundației, structurat pe categorii de activități.

Buget aprobat pentru 2025 conform HCL nr. 179 din 4 aprilie 2025 în valoare de 7.000.000 lei

Redistribuiți de sume din buget în baza HCL nr. 471 din 8 august 2025

Redistribuiți de sume din buget în baza HCL nr. 550 din 10 septembrie 2025

Redistribuiți de sume din buget în baza HCL nr. 752 din 12 decembrie 2025

Execuția la finalul lunii Decembrie 2025 = 6,582,382, conform liniilor de buget:

Nr.	Linia de buget	Execuție 2025
1	Întocmire documentații tehnice în vederea obținerii AC - servicii de proiectare arhitecturală Actualizare Devize - Servicii de proiectare arhitecturală	536,529 lei
2	Restaurare și conservare monumente istorice, întreținere, curățare fațade reabilitate zonă prioritară	233,254 lei
3	Statui - Monumente de for public din Municipiul Oradea - Reabilitare și punere în valoare, consultanță și proiectare	509,915 lei
4	Contribuție partener în Rețeaua Orașelor Art Nouveau	10,000 lei

5	Servicii de organizare evenimente legate de patrimoniul și Ziua Mondială Art Nouveau	320,000 lei
6	Întreținere spații obiective turistice - Casa Darvas La-Roche, Turnul Primăriei, Templul Francmasoneriei, Sinagoga Sion, Sinagoga Aachvas Rein, Bazarul Madach, Vulturul Negru	1,700,056 lei
7	Albume de colecție, publicații, cărți, broșuri și pliante tipărite	40,000 lei
8	Produse pt. pachet de protocol (tipărituri, obiecte de suveniruri, agende etc)	50,000 lei
9	Punere în valoare obiective turistice - organizare evenimente	874,528 lei
10	Restaurare orgă Sinagoga Sion	10,000 lei
11	Amenajare subsol Casa Darvas - spațiu expozițional și evenimente	0 lei
12	Amanejare predeschidere Pavilion Expozițional strada Independentei nr 20	349,394 lei
13	Salarii personal (programul multianual, obiective turistice, administrare statui)	1,948,706 lei
14	Conservare și punere în valoare Palatul Vulturul Negru	0 lei
Total		6,582,382 lei

Achiziții

În 2025 Fundația a avut în derulare achiziții, prin SICAP, 158 achiziții cu o valoare totală de 3627969.17 lei.

Categorii de activități

I. Programul multianual

pentru realizarea lucrărilor de protejare și intervenție asupra clădirilor cu valoare cultural arhitecturală situate în “Ansamblul urban - centrul istoric Oradea” precum și alte perimetre considerate prioritare

Municipiul Oradea, prin Fundația de Protejare a Monumentelor Istorice din județul Bihor, oferă sprijin proprietarilor de clădiri prin întocmirea Notei tehnice de constatare și transmiterea acesteia odată cu Notificarea, realizarea documentației tehnice și obținerea avizelor necesare pentru Autorizația de Construire, precum și urmărirea execuției prin contractarea serviciilor de asistență tehnică - dirigenție de șantier, în limita fondurilor aprobate anual cu această destinație.

Fundația colaborează cu structuri din cadrul Primăriei Municipiului Oradea (Direcția Economică, Direcția Juridică, Direcția Patrimoniu Imobiliar, Poliția Locală) în vederea urmăririi lucrărilor prin:

1. participare la recepția lucrărilor de reabilitare și semnarea procesului verbal;
2. întocmirea notelor interne privind acordarea scutirii de impozit la clădirile reabilite;
3. prelungirea Autorizațiilor de Construire;
4. pregătirea proiectelor pentru procedura de licitație publică în vederea contractării lucrărilor de reabilitare;
5. realizarea, împreună cu președintele comisiei de coordonare, a anexelor la hotărârile de Consiliu ce privesc suspendarea măsurii de supraimpozitare, diferențiat în funcție de clădire.

În vederea asumării cotelor de proprietate la clădirile incluse în Programul Multianual, Fundația colaborează cu birouri notariale cu scopul încheierii contractelor cu proprietarii imobilelor la care au început lucrările de reabilitare.

În 2025 Fundația a oferit consultanță proprietarilor (conform tabelului de mai jos) cu privire la:

1. modul de accesare a contribuției oferite de municipiul Oradea în vederea executării lucrărilor;
2. încheierea contractului subsecvent de lucrări pentru plata pe măsura execuției;
3. încheierea contractului de finanțare, modul de plată și detalii privind constituirea garanției imobiliare.
4. problemele de natură tehnică, financiară și administrativă conexe acțiunii de reabilitare.

	Adresa	Nr. proprietari
1	Libertății nr. 2-4	14
2	Iosif Vulcan nr. 8	13
3	Iosif Vulcan nr. 10	3
4	Piața 1 Decembrie nr. 12	6
5	Cele Trei Crișuri nr. 2	19
6	Clădirea Bazar str. Madach Imre nr. 1-5	29
7	Republicii nr. 3-5	9
8	Aleea E. Gojdu nr. 5	10
Total		103

Servicii de dirigenție de șantier

Pe parcursul anului 2025 au fost asigurate serviciile de dirigenție de șantier privind lucrările în curs de execuție (unele dintre lucrări continuate din anul 2024) și cele aflate în procedură la biroul achiziții din Primăria Municipiului Oradea, pentru următoarele imobile:

Nr.	Imobil/stradă	Nr. admin.
1.	MOSCOVEI/PATRIOȚILOR (CASA ADORJAN)	4
2.	PIATA 1 DECEMBRIE 1918 (PALATUL ULLMANN)	9
3.	PIAȚA UNIRII	7

4.	REPUBLICII	3-5
5.	IOSIF VULCAN	14
6.	LIBERTĂȚII	2-4
7.	IOSIF VULCAN	3
8.	AUREL LAZĂR	3
9.	PRIMĂRIEI	48
10.	REPUBLICII	7

Au fost încheiate în anul 2025 contracte privind întocmirea următoarelor documentații tehnice:

Nr. crt.	Imobil / stradă
1.	Casa Turcească, str. Avram Iancu nr. 1
2.	Cele 2 Arce care închid frontul str. Republicii nr. 51
3.	Seminarul Greco – Catolic, str. Parcul Traian nr. 20
4.	Dunărea nr. 12

În anul 2025 s-a contractat documentația de clasare pentru imobilul situat pe str. Libertății nr. 2-4. Procedura de clasare ca monument istoric va fi declanșată odată cu depunerea documentațiilor la Direcția Județeană pentru Cultură Bihor.

Pentru anul 2026 se propune elaborarea documentațiilor tehnice pentru următoarele imobile:

Nr. crt.	Adresa Imobil	Observații
1.	Roman Ciorogariu nr. 5	Notificare proprietari Actualizare proiect și reautorizare Inițiere clasare ca Monument Istoric (clasare conform PUG)
2.	Mihai Eminescu nr. 3	Actualizare proiect și reautorizare Inițiere clasare ca Monument Istoric (clasare conform PUG și PUZCP)
3.	Libertății nr. 18	Notificare proprietari Actualizare proiect și reautorizare
4.	Aleea Emanuil Gojdu nr. 5	Documentația tehnică a fost autorizată se va transmite pentru licitație execuție lucrări
5.	Iosif Vulcan nr. 10	Documentația tehnică a fost autorizată se va transmite

		pentru licitație execuție lucrări
6.	Clădirea Bazar, str. Madach Imre nr. 1-5	A fost declanșată procedura de clasare ca Monument Istoric Documentația tehnică a fost autorizată se va transmite pentru licitație execuție lucrări
7.	Casa Turcească, str. Avram Iancu nr. 1	DTAC în curs de realizare Se va transmite pentru licitație execuție lucrări
8.	Cele 2 Arce care închid frontul str. Republicii nr. 51	DTAC în curs de realizare Execuția proiectului va fi asumată de către Municipiul Oradea
9.	Mihail Kogălniceanu nr. 46	Proiect tehnic autorizat Se va transmite pentru licitație execuție lucrări
10.	Cele Trei Crișuri nr. 2	Proiect tehnic autorizat Se va transmite pentru licitație execuție lucrări
11.	Ady Endre nr. 3	Propunere întocmire proiect tehnic
12.	Dunărea nr. 12	Propunere întocmire proiect tehnic
13.	Primăriei nr. 32	Propunere întocmire proiect tehnic
14.	Avram Iancu nr. 2	Propunere întocmire proiect tehnic
15.	Republicii nr. 16	Propunere întocmire proiect tehnic
16.	Libertății nr. 30	Propunere întocmire proiect tehnic
17.	Traian Moșoiu nr. 3	Propunere întocmire proiect tehnic
18.	Traian Moșoiu nr. 6	Propunere întocmire proiect tehnic
19.	Traian Moșoiu nr. 16	Propunere întocmire proiect tehnic

REALIZAREA DE PROIECTE/EVENIMENTE LEGATE DE MONUMENTELE DE FOR PUBLIC

Activitatea este desfășurată în conformitate cu HCL nr. 1503/2017.

1. Evenimente dedicate lui Avram Iancu "Omagiu eroilor neamului luptători de excepție din nordul Ardealului pentru Marea Unire". În acest sens s-au derulat activități coordonate de domnul Morar Grigore, președintele Fundației, în colaborare cu Societatea Patriotică Avram Iancu, astfel:

- 23.05.2025 - 25.05.2025 – Omagiu Eroilor Neamului – excursie în județele Sălaj, Satu Mare și Maramureș, cu un buget alocat de 21.507 lei
- 24.06.2025 – Marcarea Zilei eroului național "Avram Iancu, cu un buget alocat de 6.690 lei
- 27.09.2025 – 28.09.2025 - Premiul excelență – elevii olimpici – excursie Țara Moților – Alba Iulia, buget alocat de 24.129 lei.

2. Întocmirea și autorizarea următoarelor documentații tehnice:

- Lucrări de mentenanță și reparații curente la statuia Lorantffy Zsuzsanna, situată în Parcul Libertății;
- Lucrări de mentenanță și reparații curente la statuia Szacsvey Imre, situată în Parcul Libertății;
- Lucrări de mentenanță și conservare la statuia Portret Monumental Constantin Brâncuși, situată în Parcul 1 Decembrie.
- Lucrări de reabilitare la monumentul Ostașul Român, situat în Parcul 1 Decembrie;
- Lucrări de mentenanță și conservare la monumentul Eroilor Francezi, situat în Parcul 1 Decembrie;
- Lucrări de conservare și reamplasare statuia Fecioara Maria cu Pruncul Isus, situată pe str. Dunărea nr. 1.

3. Contractarea serviciilor de restaurare pentru următoarele monumente de for public:

- Monumentul Ostașul Român;
- Statuia Portret Monumental Constantin Brâncuși.

4. Pentru prevenirea degradării monumentelor de for public au fost realizate următoarele intervenții:

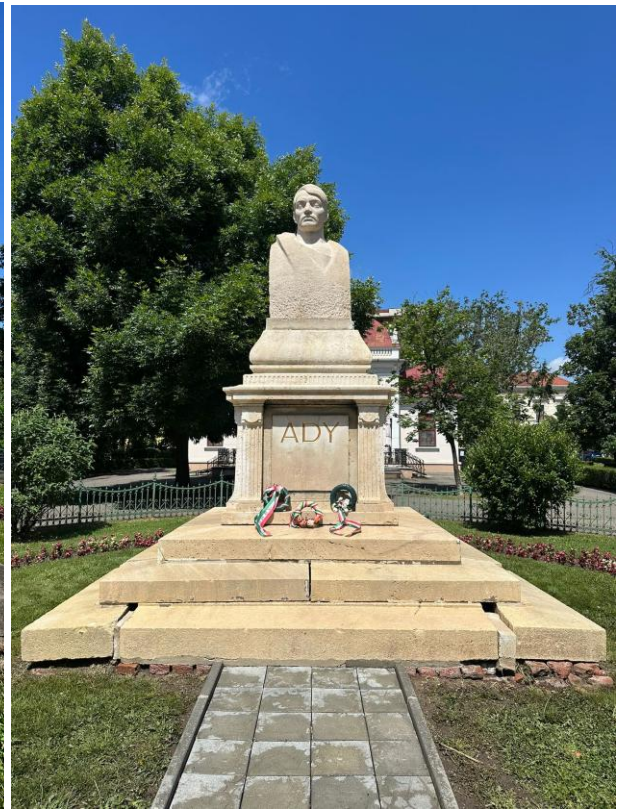
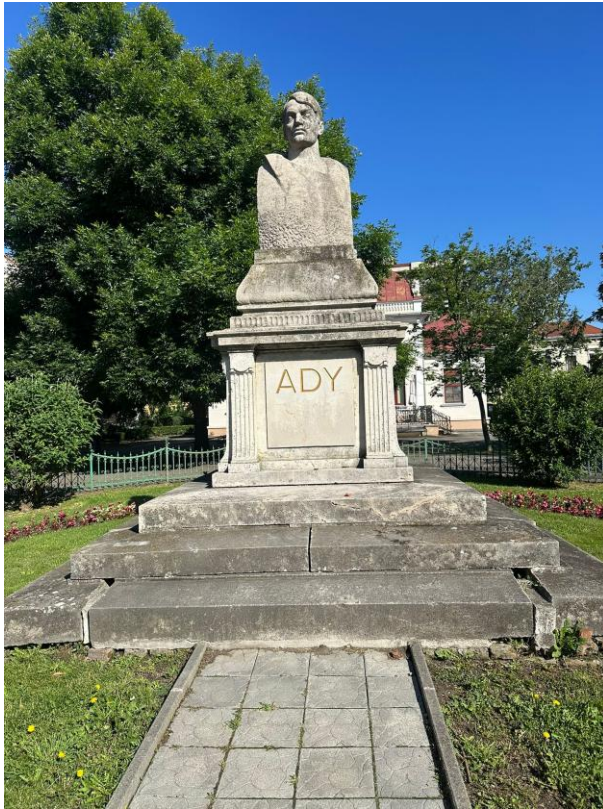
Nr.crt.	Monument de For Public	Adresa	Intervenții
1.	Statuia Dimitrie Cantemir	Str. Dimitrie Cantemir	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
2.	Grup statuar Holnaposok	Colt. Str. Republicii si Liceul Ady Endre	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare

3.	Statuete Teatrul Regina Maria		Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
4.	Statuia George Enescu	Aleea Ștrandului	demontat granit, curatat adeziv placi si soclu, montaj la loc granit, inlocuire placa lipsa, transport reziduri Desprăfuire (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
5.	Bust Avram Iancu	Parcul Traian	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare Întreținerea spațiului verde
6.	Bust Barbu Ștefănescu Delavrancea (bronz)	Parcul Traian	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare Întreținerea spațiului verde
7.	Bust Ady Endre (marmură)	Parcul Traian	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
8.	Statuia I.C.Bratianu	Parcul I.C.Bratianu	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
9.	Statuia Szacsvey Imre (piatră)	Parc Libertății	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
10.	Statuia Lorantffy Zsuzsanna (bronz)	Parcul Libertății	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică

			Impregnare
11.	Scaune travertin și masa șah	Parcul Libertății	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunderilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
12.	Bust Czarán Gyula	Parcul Libertății	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
13.	Bust Iosif Vulcan (piatră)	Parcul Libertății	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
14.	Statuia Regina Maria	Piața Regele Ferdinand	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
15.	Bust Szigligeti Ede	Piața Regele Ferdinand	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
16.	Statuia episcop Demetriu Radu	Piața Unirii	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
17.	Statuia Episcop Roman Ciorogariu	Piața Unirii	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
18.	Statuie bronz Iuliu Maniu	Piața Unirii	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
19.	Bust Petofi Sándor	Parcul Petofi Sándor	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente)

			Curățare mecanică Impregnare
20.	Bust Bethlen Gabor	Parcul Petofi Sandor	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
21.	Statuia lui Mihai Viteazul	Piața Mihai Viteazul	Desprăfuire/spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățarea mecanică Impregnare Socul Spalat+Impregnat+Curat Adezivul din perimetrul statuiei
22.	Bust Onisifor Ghibu (bronz)	Parcul Onisifor Ghibu	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare Reparare si inlocuire placi granit sparte
23.	Bust Nicolae Bălcescu (bronz)	Parcul Nicolae Balcescu	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare Refacerea aspectului estetic prin uniformizarea patinei
24.	Statuia Regele Ferdinand al României	Piața Unirii	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare Refacerea aspectului estetic prin uniformizarea patinei Întreținerea spațiului verde
25.	Statuia Dansul Felegii (piatră)	Piața București	Spalare statuie si indepartare vegetatie
26.	Bust Gen. Traian Mosoiu	Armatei Romane	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică

			Impregnare Întreținerea spațiului verde
27.	Statuia Emanuil Gojdu (piatră)	Parc 1 Decembrie	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare Montarea litere lipsă
28.	Statuia Fecioara Maria și Pruncul Iisus	str. Dunării nr. 1	Relocare statuie
29.	Monumentul Ostasilor Români căzuți în Primul Război Mondial	Cimitirul Rulikowski	Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
30.	Monumentul Vulturul Eroilor Români căzuți în Primul Război Mondial		Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare
31.	Monumentul comemorativ al Militarilor Unguri căzuți în Primul și al Doilea Război Mondial		Desprăfuire/ spălare (eliminarea depunerilor neaderente) Curățare mecanică Impregnare



Bust Ady Endre înainte și după curățare



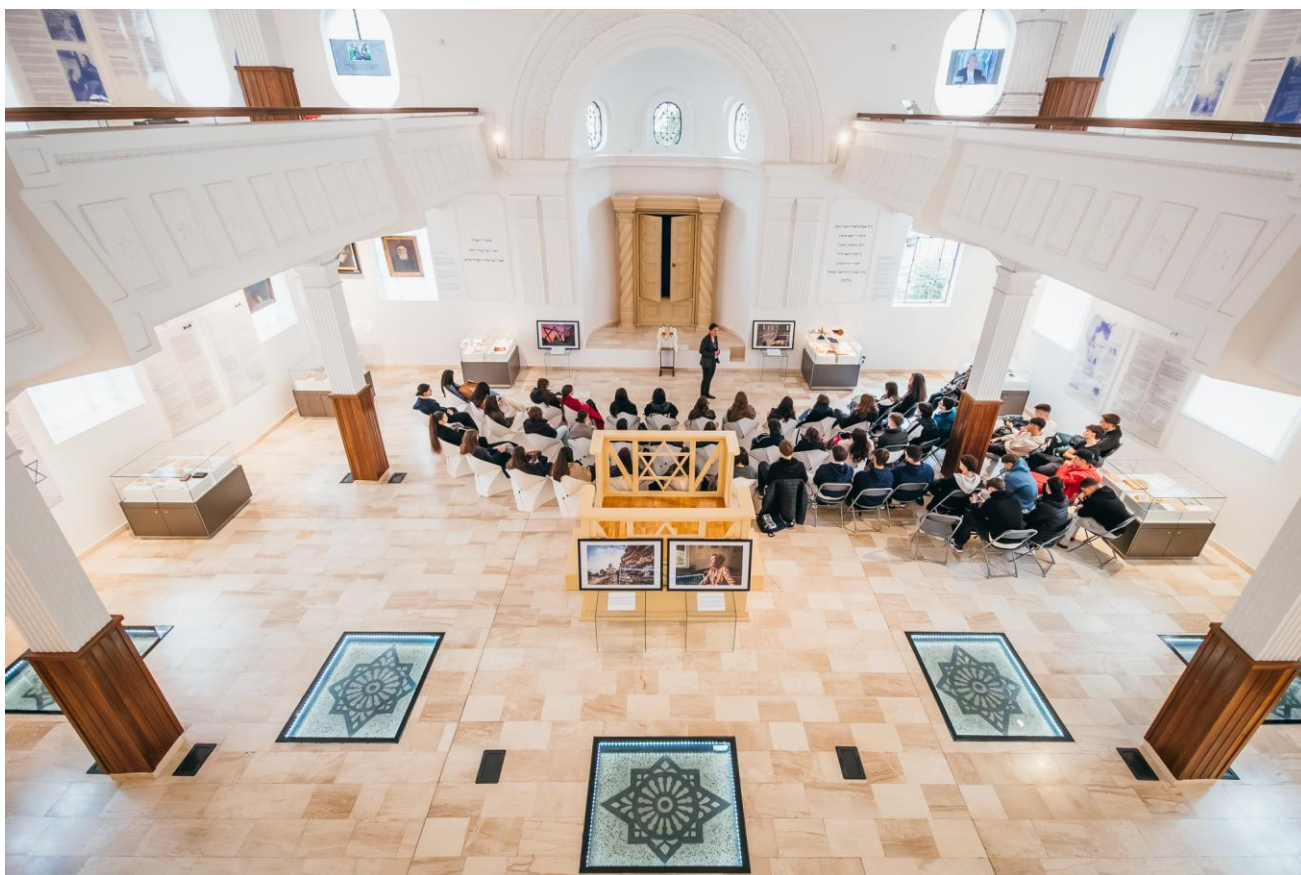
Statuia Reginei Maria înainte și după curățare

5. Intreținerea spațiilor verzi/florilor din jurul statuiilor: Traian Moșoiu, Aurel Lazăr, Regina Maria, Regele Ferdinand I, Avram Iancu, Barbu Ștefănescu Delavrancea.

III. Programe pentru elevi

Parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Bihor

În luna aprilie 2024, Fundația de Protejare a Monumentelor Istorice din Județul Bihor a propus Inspectoratului Școlar Județean Bihor semnarea unui protocol de colaborare pentru 2024 și 2025 care să faciliteze accesul gratuit, în obiectivele administrate, tuturor elevilor din sistemul de învățământ pre-universitar, de pe raza județului Bihor. Accesul gratuit se facilitează doar prin contactarea prealabilă, de către profesorii coordonatori/însoțitori și programarea în avans a vizitelor. De asemenea, acest parteneriat facilitează accesul, în contextul introducerii în curricula școlară a orelor de istoria Holocaustului, în cele două sinagogi administrate de Fundație, Sinagoga Neologă Sion, respectiv Sinagoga Aachavas Rheim – Muzeul Istoriei Evreilor din Oradea, cu scopul organizării de prezentări și prelegeri alături de profesori de specialitate și reprezentanți ai Comunității Evreilor din Oradea.

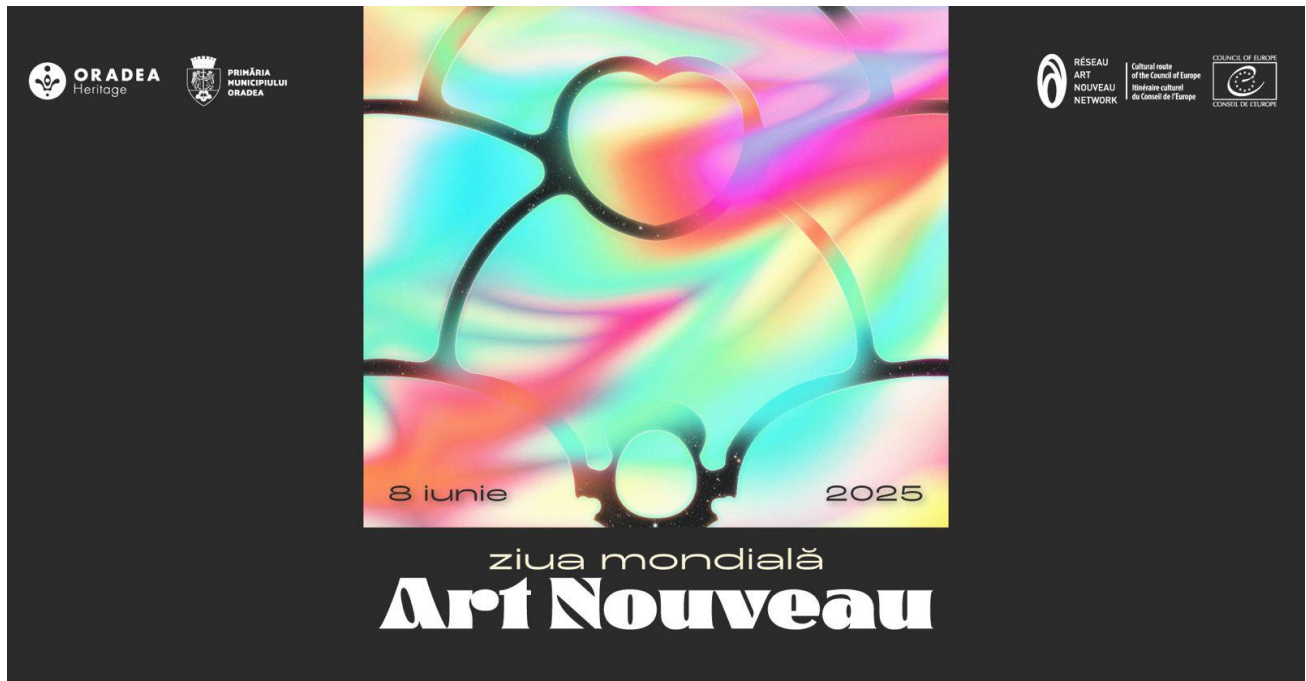


Acest parteneriat a fost unul de mare succes în lunile care au urmat semnării sale, cu un număr total de 2.418 elevi în anul 2024 și 5.823 elevi în anul 2025, cu o creștere impresionantă de 140% de la an la an. În anul 2025 opțiunile de vizitare, în baza acestui parteneriat, au fost următoarele:

- 2,194 de elevi au vizitat Casa Darvas-La Roche
- 1,385 de elevi au vizitat Muzeul Istoriei Evreilor, Sinagoga Aachavas Rheim
- 936 de elevi au vizitat Sinagoga Neologă Sion
- 753 de elevi au vizitat Turnul Primăriei Oradea
- 423 de elevi au vizitat Templul Francmasoneriei
- 132 de elevi au vizitat NOCA

IV. Evenimente speciale 2025

- 15.01 - Zilele Culturii Naționale
- 17.05 - Noaptea Muzeelor
- 08.06 - Ziua Mondială Art Nouveau
- 08.06 - Tururi ghidate dedicate Zilei Mondiale Art Nouveau (oferite în limba română, engleză și maghiară)
- 08.06 - Tururi ghidate nocturne dedicate Zilei Mondiale Art Nouveau
- 08.06 – Tururi de fotografie dedicate Zilei Mondiale Art Nouveau
- 08.06 – Tururi ghidate dedicate Palatului Vulturul Negru oferite în cadrul Zilei Mondiale Art Nouveau
- 08.06 - Concerte dedicate Zilei Mondiale Art Nouveau – Filarmonica de stat Oradea
- 08.06 - Ateliere de ceramică dedicate Zilei Mondiale Art Nouveau – Casa Darvas
- 08.06 - Ateliere de vitralii dedicate Zilei Mondiale Art Nouveau – Casa Darvas
- 08.06 – Ateliere de pictură – strada pietonală Libertății
- 08.06 – Conferință „Art Nouveau, un stil eclectic?”, Casa Darvas-La Roche
- 08.06 – Vernisaj expoziție „All I Can See Are Ghosts” al artistului Guillaume Slizewicz. Expoziția a fost rezultatul rezidenței artistice în cadrul unui proiect desfășurat în colaborare cu Rețeaua Orașelor Art Nouveau
- 08.06 - Proiecții și instalații multimedia – Palatul Vulturul Negru, Piața Unirii
Piața Ferdinand, strada Republicii
- 08.06 - „Colours of Art Nouveau” – proiecții de tip video mapping și instalații multimedia – Piața Unirii, Strada Independenței, Piața Unirii
- 08.06 - Concert Extraordinar Emma Stone, dedicat Zilei Mondiale Art Nouveau
- 03-06.09 - Simpozion și adunare generală Reseau Art Nouveau, Ljubljana, Slovenia



Noaptea Muzeelor

 **CLAIRE DE LUNE**
noaptea Muzeelor

17. 05. 2025 | 19:00 - 00:00 **INTRARE LIBERĂ**

-  *CASA DARVAS-LAROCHE
-  *TURNUL PRIMĂRIEI
-  SINAGOGA AACHAVAS RHEIM
-  SINAGOGA SION
-  *TEMPLUL FRANCMASONERIEI
-  PASAJUL REPUBLICII-MADACH

*acces în grupuri de maxim 20 persoane


ORADEA
Heritage



9.124 de vizitatori au trecut pragul obiectivelor coordonate de Fundația de Protejare a Monumentelor Istorice (Oradea Heritage) cu ocazia Noptii Muzeelor 2025. Tema din acest an a fost Claire de Lune. Publicul s-a bucurat de o noapte animată de concerte live cu Zavaidoaca Band, recitaluri susținute de studenții Facultății de Arte, Corala Art Nouveau a Filarmonicii Oradea și Cvartetul Espressione, dansuri evreiești cu trupa Or Neurim, tururi ghidate, expoziții tematice și o proiecție de cărți poștale vechi din Oradea. Atmosfera a fost completată de sesiuni DJ live în Pasajul Bazar cu Bewitched, vinuri locale servite în curtea Templului și bere artizanală de la Bers Nova.

Totodată, 61 de participanți care au reușit să viziteze toate cele șase obiective s-au înscris la tombola cu premii





În topul preferințelor s-au situat Sinagoga Neologă Sion cu 2.311 de vizitatori, Casa Darvas-La Roche cu 2.070 vizitatori, urmate de Templul Francmasoneriei cu 1.970 de vizitatori, Turnul Primăriei Oradea cu 1.080 de vizitatori, Muzeul Istoriei Evreilor cu 873 de vizitatori și Pasajul Madach Imre cu 820 vizitatori.

V. Obiective turistice

Casa Darvas–La Roche

- Nr. de vizitatori – 29.557
- Încasări obținute din bilete – 353,840 lei
- Încasări obținute din taxe de evenimente – 23,500 lei

Evenimentele organizate în cadrul casei Darvas-La Roche s-au axat și în anul 2025 pe trei tipuri de evenimente – **atelierelor Darvas**, prelegeri cu specialiști în domeniul Art Nouveau și Secession – **Darvas Talks**, precum și evenimentele musicale sub egida **Darvas Open**

Garden sau **Darvas Acoustics**. Acestea au fost completate cu expoziții și programe culturale organizate în parteneriat cu instituții de cultură locale și naționale.



Evenimentele organizate în perioada ianuarie-decembrie în cadrul Casei Darvas-La Roche au strâns **peste 6.304 de vizitatori**.



29.01.	Lansare carte Ervin Székely
09.02.	Atelier de primăvară – măștișoare din fetru
19.02.	Brâncuși 149 – simpozion
23.02	Atelier „Inimioare de Dragobete”
09.03	Atelier – „Călătoria unei semințe”
15.03	„Viața cotidiană” – vernisaj expoziție din colecția Böhm
05.04	Darvas Talks: „Architecture-Art-Design 1900: A New Unity” cu Paul Stirton, Juliet Kinchin, Anthony Gall
06.04	Atelier de încondeiat „Însemne fermecate”
12.04	Darvas Talks: „Monumentele istorice și stilurile naționale în România modernă (1860—1930)” cu Cosmin Minea
13.04	Atelier „Coronițe de Paști din elemente naturale”
11.05	Atelier „Flori de mai din cupru și alamă”
17.05	Acces gratuit în obiectiv 4 recitaluri „Sub arcușul lunii” cu Cvartetul Expressione
07.06	Darvas Talks – „Between Körösfő and Vienna” – cu Ákos Moravánszky
08.06	<i>Ziua Mondială Art Nouveau</i> Atelier ceramică Atelier pictură „Coloradea” Atelier vitralii Vernisaj expoziție Guillaume Slizewicz: „All I Can See are Ghosts” Acces gratuit în obiectiv
21.06	Concert Mara Halunga: „Vento Leste”
29.06	Atelier pictură „Coloradea”
10.07	„Egiptul, răscrucea lumilor: manuscrise egiptene pentru o istorie globală – scurtă introducere în papirologie” – cu Alin Suciu
11.07	„Romantici pasageri” – concert acustic cu Călin Pop și Raul Silaghi
13.07	Atelier pictură „Coloradea”
25.07	Concert „Alone at Parties”
26.07	„Quiz Nouveau” – concurs de cultură generală
01.08	Vernisaj „Un secol de grafică, de la Goya la Boeriu”
03.08	Atelier pictură „Coloradea”
09.08	Prelegere „Viața nouă a artei noi” cu Deodáth Zuh
10.08	Atelier ceramică „Tăvi Art Nouveau – pentru ce păstrezi cu grijă”
17.08	Atelier pictură „Coloradea”
17.08	Concert „Moonlight Breakfast”
	Darvas Talks: „The Synagogue of Subotica – A Social, Artistic and Technical Breakthrough” cu Rudolf Klein Turul ghidat al casei
14.09	<i>Zilele Europene ale Patrimoniului</i> – Atelier de pictură pe mal
19.09	Concert Andra Andriucă
21.09	Atelier „Toamna în cupru și alamă”
27.09	Atelier „Murano Heritage”

28.09	Concert Erlend Krauser
10.10	Workshopul „Mozaic” al Atelierului din Centru – Vinicius Leș <i>În cadrul FestiFall</i>
11.10	Workshopul „Mozaic” al Atelierului din Centru – Vinicius Leș <i>În cadrul FestiFall</i>
12.10	<i>Ziua Orașului Oradea – FestiFall</i> Workshopul „Mozaic” al Atelierului din Centru – Vinicius Leș
20.10	Recital vocal-instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică – Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea Acces gratuit în obiectiv
06.11	Workshop: „Patrimoniul ca inspirație” și concert privat cu Mădălina Pavăl
07.11	„Casa cu nări aurii” – vernisaj și dialog despre colecționism cu Ovidiu Șandor
23.11	Atelier festiv „Ornamente din fetru și cupru”
07.12	Atelier „Îngerași de Crăciun din elemente naturale”
09.12	Lansare album „Ioana Bătrânu: Margini/Margins”
09.12	„Mediatorul: între practica artistică și curatoriat” – prelegere Mihai Toth

Alte evenimente organizate în parteneriat în Casa Darvas-La Roche:

16.01.2025	Recital Nina Cassian – Teatrul Regina Maria
30.01.2025	Tech For Romania – Casa Corpului Didactic
04.02.2025	Vernisajul Expoziției Reștrălucire – Măști Radioterapie Reinterpretate, Ediția II
03.02.2025	Workshop Academia Edubiz
06.02.2025	Workshop Academia Edubiz
14.02.2025	Recital de poezii – Teatrul Regina Maria
28.02.2025	Treasure Hunt
04.03.2025	Workshop Academia Edubiz
05.03.2025	Workshop Academia Edubiz
06.03.2025	Workshop Academia Edubiz
11.03.2025	Filmări Televiziunea cehă
21.03.2025	Recital de poezii – Teatrul Regina Maria
22.03.2025	Workshop Academia Edubiz
26.03.2025	Asociația Rotary Club Oradea Art Nouveau – Curentul Art Nouveau și Constantin Brâncuși
01.04.2025	Workshop Academia Edubiz

02.04.2025	Workshop Academia Edubiz
03.04.2025	Workshop Academia Edubiz
11.04.2025	ZIUA POEZIEI MAGHIARE Ziua Poeziei Maghiare
18.05.2025	Filmări Emisiune Hei România
16.06.2025	Kiwanis
16.08.2025	All Set Brunch
12.09.2025	ȘEDINȚĂ FOTO PRIVATĂ
04.12.2025	Filmări TVR Cluj
17- 18.12.2025	Orașul Vorbește – Radio România Cultural

În 2025 s-a concretizat și parteneriatul Oradea Heritage și Fundația Art Encounters. Acesta se înscrie în cadrul unui program pe termen lung care urmărește revitalizarea scenei artistice din Oradea și integrarea artei contemporane în viața orașului. Prin acest demers, cele două instituții își propun să dezvolte un model de colaborare ce combină expertiza curatorială și educațională a Fundației Art Encounters cu patrimoniul excepțional administrat de Oradea Heritage. În urma acestui parteneriat a fost organizată expoziția Casa cu Nări Aurii și a fost generat un program educațional de care a beneficiat Secția de arte vizuale din cadrul Universității Oradea prin prelegeri cu invitați de renume precum Magda Radu, Dan Perjovschi, Călin Pop, Ovidiu Șandor.

Templul Francmasoneriei

- Nr. de vizitatori – 10,253
- Încasări obținute din bilete – 83,370 lei
- Încasări obținute din taxe de evenimente – 10,400 lei

Activități realizate în anul 2025:

08.02.2025	Central and eastern Europe Masonic Conference – tururi ghidate
02.02.2025	123 de ani de la inaugurarea Templului Francmasoneriei – prelegere Deodath Zuh, Dacian Palladi
28.02.2025	Treasure Hunt
17.05.2025	Noaptea Muzeelor
17.05.2025	Concert Zavaidoaca Band
18.09.2025	Festivalul de film TIFF Oradea
12.10.2025	Tururi ghidate gratuite dedicate zilei orașului Oradea
01.11.2025	149 de ani de la înființarea lojii masonice „Regele Ladislau” din Oradea, tururi ghidate

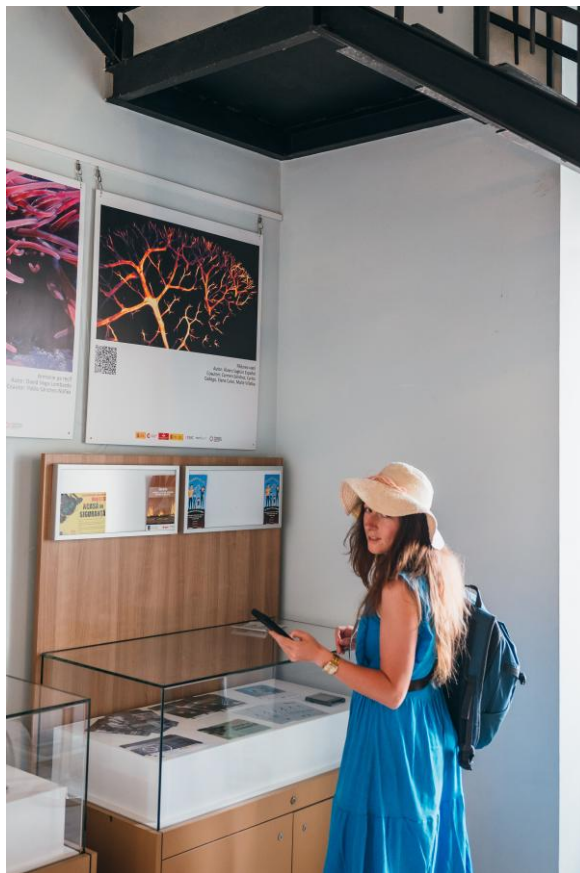


Turnul Primăriei Oradea

- Nr. de vizitatori – 30,018
- Încasări obținute din bilete – 234,715 lei
- Încasări obținute din taxe de evenimente – 0 lei

Activități realizate în anul 2025

28.02.2025	Treasure Hunt
11.03.2025	Filmări Televiziunea Cehă
11.04.2025	Vernisaj „Arhitectura independenței în Europa Centrală” în parteneriat cu Institutului Polonez din București
17.05.2025	Noaptea muzeelor
02.08.2025	Vernisaj expoziție „Fotciencia” – expoziție internațională de fotografie științifică în colaborare cu galeria Galateca și Ambasada Spaniei de la București
12.10.2025	Tururi ghidate gratuite dedicate zilei orașului Oradea



Sinagoga Neologă Sion

- Nr. de vizitatori – 15,875
- Încasări obținute din bilete – 88,435 lei
- Încasări obținute din taxe de evenimente – 43,550 lei

Activități derulate în 2025:

21.01.2025	Recital Ziua Unirii Principatelor Române – Filarmonica de Stat Oradea
23.01.2025	Shalom Chaverim – Filarmonica de Stat Oradea
08.02.2025	Conferința Central and eastern Europe Masonica Conference
21.02.2025	Concert Romantic Whispers – Filarmonica de Stat Oradea
27.02.2025	Gala Direcției de Asistență Socială Oradea
28.02.2025	Treasure Hunt
01.03.2025	Conferința Facultatea de Construcții, Cadastru și Arhitectură, Universitatea Oradea
11.03.2025	Filmări Televiziunea Cehă
16.03.2025	Purim
21.04.2025 - 10.05.2025	Expoziție Quartet
15.05.2025	Internațional School of Oradea, eveniment
16.05.2025	Internațional School of Oradea, eveniment
17.05.2025	Noaptea Muzeelor

17.05.2025	„Ecouri sub clar de lună” – Corala Art Nouveau a Filarmonicii Oradea
17.05.2025	Dansuri evreiești cu Trupa Or Neurim
17.05.2025	Recital instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică, Universitatea Oradea
22.05.2025	Conferințele Dilema
23.05.2025	Conferințele Dilema
26.05.2025	Concert Duo Libera: „Drum sonor prin sufletul lumii”. De Ziua Ierusalimului
01.06.2025	Caravana cu jocuri
11.06.2025	Vernisaj expoziție: Beverley-Jane Stewart
28.06.2025	Harpissima – concert și vernisaj expoziție
29.06.2025	Harpissima – prelegere și concert
03.07.2025-30.08.2025	Expoziție First love, love first
12.08.2025	Initio 2025, concert klezmer, Filarmonica de Stat Oradea
05-07.09.2025	Zilele Culturii Iudaice
27.09.2025	Festivalul de Film TIFF Oradea
28.09.2025	Festivalul de Film TIFF Oradea
04.10.2025	Psihologia Sănătății
10.10.2025	Concert Candlelight
12.10.2025	Recital coral susținut de Corul Facultății de Arte, Universitatea Oradea Tururi ghidate gratuite cu ocazia zilei orașului
19.10.2025	Noaptea Sinagogilor Deschise
22.10.2025	Prelegere BATRA
24.10.2025	Gala Premiilor Bihorel
28.10.2025	Asociația Alsterdorf, eveniment
29.10.2025	Asociația Alsterdorf, eveniment
01.11.2025	Oravinum, salon de vinuri
02.11.2025	Oravinum, salon de vinuri
15.11.2025	Atelierii copii OraJazz Festival
16.11.2025	OraJazz Festival
17.11.2025	Concert Mădălina Pavăl
21.11.2025	Concert Musicame France
22.11.2025	Caravana cu Jocuri
28.11.2025	Concert Candlelight
05.12.2025	Concert The Motans
12.12.2025	I love hope
13-14.12.2025	Gala Vinurilor Bihorene
17.12.2025	Hanuka
19.12.2025	Concert Candlelight



Muzeul Istoriei Evreilor Din Oradea, Sinagoga Aachavas Rheim

- Nr. de vizitatori – 4,286
- Încasări obținute din bilete – 41,320 lei
- Încasări obținute din taxe de evenimente – 0 lei

Activități realizate în anul 2025

27.01.2025	„Jews of Oradea” – Vernisaj expoziție foto Daniel Owen, Ziua Națională de Comemorare a victimelor Holocaustului
13.02.2025	Ziua Evei Heyman – activitate educativă pentru elevi
02.04 03.04.2025	- „Istoria negustorilor evrei din centrul istoric al Oradei” – activitate pentru liceeni cu Constantin Demeter
25.04.2025	Lansare de carte: „Rîbnița însângărată”

09.05.2025	Dublă lansare de carte – Mózes Tereza
17.05.2025	Noaptea Muzeelor
17.05.2025	Recital vocal-instrumental susținut de studenții Departamentului de Muzică – Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea
17.05.2025	Recitalul studenților programului de studii Interpretare Muzicală Instrumente
17.05.2025	Proiecție de cărți poștale ilustrate și fotografii de epocă „Oradea 1900” (colecția Constantin Liviu Demeter)
19.07.2025	Prelegere „Istoria negustorilor evrei din centrul istoric al Oradei” cu Constantin Demeter
09.10.2025	„Evreii din Oradea și administrația maghiară în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Întâmplări dintre zidurile ghetoului și dincolo de ele” cu Daniel Löwy
12.10.2025	Tururi ghidate gratuite cu ocazia zilei orașului
19.10.2025	Noaptea sinagogilor deschise
22.11.2025	„Oradea și arhitectura ei în fotografii de arhivă” – prelegere Constantin Demeter și Mircea Pașca
24 - 25.11.2025	Seminar privind conservarea cimitirelor evreiești
14.12.2025	Prelegere: „Antisemitismul interbelic în spațiul românesc” – cu Lucian Nastasă-Kovács



New Oradea Contemporary Art, NOCA

- Nr. de vizitatori – 2,185
- Încasări obținute din bilete – 28,510 lei
- Încasări obținute din taxe de evenimente – 0 lei

17.10.2025	Inaugurare obiectiv + vernisaj expoziție „Un sfinx, bestie și fată; unicorn, himeră și corp mixt” Tururi ghidate gratuite
12.12.2025	Tur ghidat
12.12.2025	NOCA Talk: „Arta ca infrastructură: cum creștem o scenă locală de artă

	relevantă” – cu Suzana Vasilescu
13.12.2025	Tur ghidat



Activități culturale și educaționale organizate în alte locații

Data	Loc	Titlu
18.04.2025	Zona Centrală	Ziua Internațională a Monumentelor și Siturilor Arheologice – „Turul monumentelor interbelice” cu Deodáth Zuh
17.05.2025	Bazar Madach-Imre	<i>Noaptea Muzeelor</i> Clair Frequencies – Live DJ Set cu Sona, Toria și Rina Bere locală de la Bers Nova
08.06.2025	Piațeta din spatele teatrului Regina Maria	Concert Emma Smith
	Centrul istoric	10 tururi ghidate cu ghidaj în română, engleză și maghiară
	Palatul Vulturul Negru	2 tururi tematice + 3 tururi foto
	Palatul Kolozsvary	2 concerte ale corului Filarmonicii
	Centrul istoric	Light Installations & Video Mapping
06.07.2025	Zona centrală, fostul ghetou evreiesc	Tur „Oradea evreiască” cu Raluca Lazarovici-Vereș
20.07.2025	Zona centrală, fostul	Tur „Oradea evreiască” cu Flavia Matei

	ghetou evreiesc	
10.08.2025	Zona centrală, fostul ghetou evreiesc	Tur „Oradea evreiască” cu Raluca Lazarovici-Vereș
24.08.2025	Zona centrală, fostul ghetou evreiesc	Tur „Oradea evreiască” cu Flavia Matei
07.09.2025	Zona centrală, fostul ghetou evreiesc	Tur „Oradea evreiască” cu Flavia Matei și Raluca Lazarovici-Vereș
13.09.2025	Palatul Vulturul Negru	<i>Zilele Europene ale Patrimoniului</i> Tur ghidat al Palatului Vulturul Negru cu Deodáth Zuh
28.09.2025	Zona centrală, fostul ghetou evreiesc	Tur „Oradea evreiască” cu Raluca Lazarovici-Vereș
09.10.2025	Zona centrală, fostul ghetou evreiesc	<i>Ziua Națională de Comemorare a Holocaustului</i> Tur ghidat „Pe urmele memoriei – Ghetoul din Oradea” cu ghidul Flavia Matei
11.10.2025	Palatul Vulturul Negru	Tur ghidat al Palatului Vulturul Negru cu Deodáth Zuh <i>În cadrul FestiFall</i>
19.10.2025	Zona centrală	<i>Noaptea sinagogilor deschise</i> „Șapte sinagogi, un oraș, o memorie” – turul ghidat al sinagogilor din Oradea. Ghid: Flavia Matei
02.11.2025	Zona centrală, fostul ghetou evreiesc	Tur „Oradea evreiască” cu Raluca Lazarovici-Vereș
03.11.2025	Universitatea Oradea	Ambitions, Doubts and Duct Tape – cu Borbála Szalai
13.11.2025	Cetatea Oradea	„Din galeria UAP Oradea la MoMA New York” - Artist Talk cu Dan Perjovschi
14.11.2025	Universitatea Oradea	„Desen la bine și la rău” – Workshop pentru studenții la Arte cu Dan Perjovschi
16.11.2025	Palatul Vulturul Negru	<i>Ziua Palatului Vulturul Negru</i> Turul palatului „Ce s-ar fi întâmplat dacă...” – Cele două concursuri pentru proiectarea Palatului „Vulturul Negru”, prelegere susținută de Zuh Deodáth
25.11.2025	Universitatea Oradea	„Curatoriul între educație și construcție instituțională” – prezentare cu Magda Radu
29.11.2025	Zona centrală	Tur ghidat „Cultură și spiritualitate românească la Oradea” cu Raluca Lazarovici-Vereș
01.12.2025	Palatul Primăriei Oradea	2 tururi ghidate ale Palatului Primăriei cu Mariana Negru <i>Cu ocazia Zilei Naționale</i>

Total încasări obiective turistice administrate de Oradea Heritage în 2025:

- **Nr. de vizitatori – 84,593** (comparativ cu anul 2024 - 82,606 persoane)
- **Încasări din bilete – 904,650 lei** (comparativ cu anul 2024 = 634,455 lei, respectiv 2023 = 774.048 lei)
- **Încasări taxe evenimente – 112,909 lei** (comparativ cu anul 2024 = 98.180, respective 2023 = 112.058 lei)

VI. Magazine de suveniruri

Magazinele de suveniruri funcționează în fiecare spațiu administrat și sunt amenajate conform specificului obiectivului turistic.

- Venituri obținute din suveniruri – 463.866 lei (valoare fara TVA) (comparativ cu anul 2024 = 306.725 lei și 2023 = 338.211 lei, valori exprimate fără TVA), suma cuprinde parțial și sumele care urmează să fie decontate furnizorilor în baza contractelor de consignație.

Magazinele nu sunt finanțate de la bugetul local al Municipiului Oradea.

Produsele oferite spre vânzare sunt gestionate extracontabil în baza contractelor de consignație și parțial în procent de 20% prin cumpărare directă de la furnizori.

Anual atragem colaboratori pentru a diversifica obiectele puse în vânzare și totodată încurajăm producători locali (artiști și artizani) a crea produse specifice acestor obiective. Activitatea desfășurată în cadrul magazinelor este declarată ca activitate economică pentru care se plătește impozit în funcție de beneficiul realizat, după aplicarea unui comision din vânzare cuprins între 10-35%. Din beneficiul realizat se susțin activități culturale și educaționale desfășurate în obiectivele turistice.

În baza contractului de asociere cu compania Unio Square SRL pentru punerea în valoare a Casei Darvas-La Roche, veniturile obținute au fost în valoare de 35,459 lei, suma virată în integralitate Primăriei Municipiului Oradea în baza unui decont periodic.

VII. Proiect Reseau Art Nouveau *Art Nouveau As A New Utopia*

Oradea este singurul oraș din România membru al prestigioasei rețele Reseau Art Nouveau, fiind reprezentat de Oradea Heritage. În cadrul acestui parteneriat, Oradea Heritage este implicată într-un proiect amplu, internațional, care se va desfășura până la finalului anului 2027.

În ceea ce privește activitatea Fundației în cadrul acestui proiect, în anul 2025 au fost întreprinse următoarele activități:

- Organizarea rezidenței creative pentru artistul Guillaume Slizewicz în perioada 10-30 martie 2025
- Vernisaje expoziției artistului Guillaume Slizewicz, intitulată *All I can see are ghosts*, în data de 8 iunie 2025, în cadrul evenimentelor menite să sărbătorească Ziua Mondială Art Nouveau
- Participarea de către documentaristul Oradea Heritage, dr Deodath Zuh, la școala de vară Summer School 2025 din Bruxelles, în perioada 30 iunie – 4 iulie 2025.
- Organizarea activităților dedicate Zilei Mondiale Art Nouveau 2025, cu tema Culoarea, în data de 8 iunie 2025
- Participarea, în 5 iunie 2025 la Adunarea Generală a membrilor Reseau Art Nouveau (online)
- Participarea, în perioada 3 - 5 septembrie 2025 la Simpozionul Anual organizat de Rețeaua Orașelor Art Nouveau în Ljubljana, Slovenia
- Participarea în data de 6 septembrie 2025 la Adunarea Generală a membrilor Reseau Art Nouveau în Ljubljana, Slovenia
- Participarea în data de 15 decembrie 2025 la Adunarea Generală a membrilor Reseau Art Nouveau, (online)

Rezidența artistică

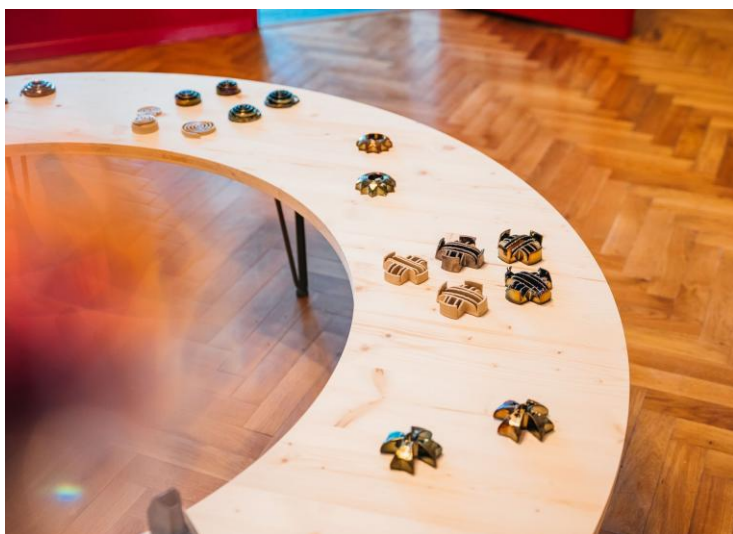
„Art Nouveau: a new EUtopia. How the past can be a bridge to a sustainable future”

În martie 2025, în cadrul programului de rezidență artistică „Art Nouveau: a new EUtopia. *How the past can be a bridge to a sustainable future*”, Casa Darvas-La Roche l-a primit pe Guillaume Slizewicz, un artist și designer ale cărui lucrări se află la intersecția dintre tehnologie, artă și mediu.

În 2025, cinci dintre orașele europene partenere ale RANN au organizat șase rezidențe pentru artiști: Aveiro în Portugalia, Bruxelles (două locații) și Mons în Belgia, Nancy în Franța și Oradea în România. Aceste rezidențe au loc în locații emblematic Art Nouveau, tip case muzeu. Rezidența este organizată în jurul acestor case și al împrejurimilor lor naturale, luând în considerare caracteristicile specifice ale fiecărei locații, care este adesea listată ca „Monument Historique” sau monument protejat. La Oradea rezidența a fost organizată în Casa Darvas La Roche. Lucrarea pe care artistul o va crea trebuie să stabilească o relație specială cu casa de rezidență și cu provocările acesteia, inclusiv cu mediul său natural, cum ar fi grădina.

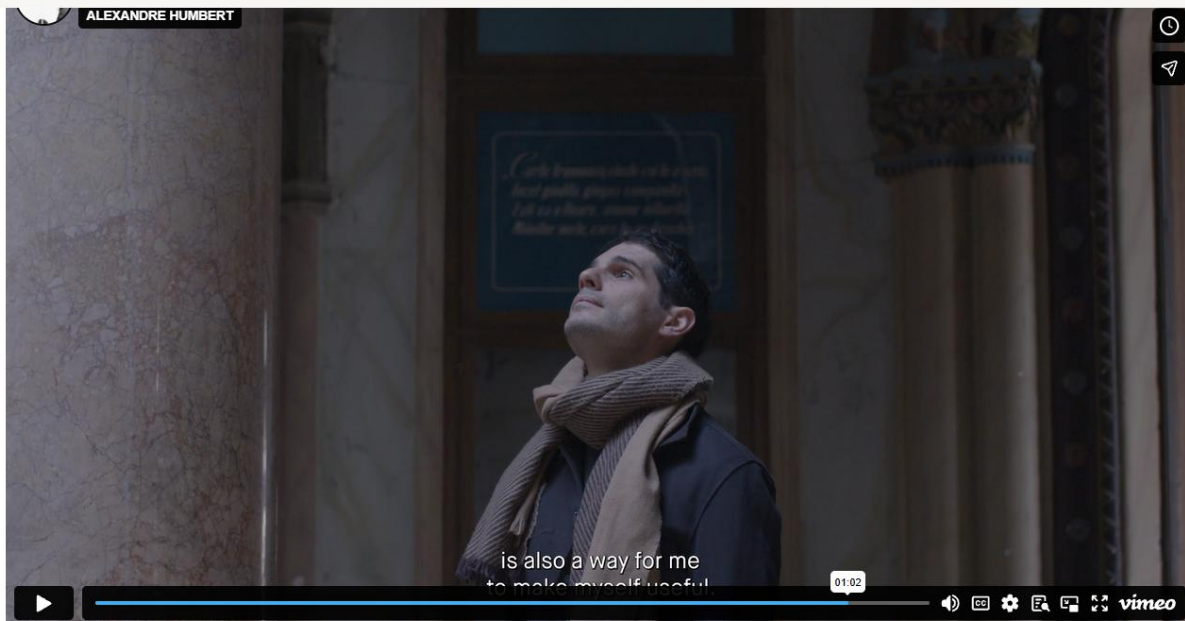
Expoziția, organizată în grădina de iarnă și holul central, ambele localizate la etajul casei Darvas-La Roche s-a intitulat *All I can see are ghosts* și a fost vernisată în 8 iunie 2025. Această expoziție reprezintă un omagiu populației dispărute în istoria recentă a orașului, mai specific comunității evreiești. Într-o perioadă scurtă, locuitorii de religie iudaică, care reprezentau un sfert din totalul locuitorilor orașului, au disparut în lagărele de exterminare. Un număr foarte mic al acestora a revenit acasă. Prin vasele create, artistul a dorit să creeze o legătură între Sinagoga Sion, simbol al comunității evreilor, casa Darvas-La Roche, un simbol arhitectural local și comanditarul acesteia, de asemenea de origine evreiască.

Expoziția este una menită să cheme la meditație și amintire. În timp ce prima invită la reflecție asupra pierderii și memoriei, a doua a explorat modul în care materialul, forma și culoarea pot evoca moștenirea arhitecturală și o pot duce mai departe în prezent. În timpul rezidenței sale de două săptămâni în Oradea, Guillaume Slizewicz a explorat lucrul cu lutul. El a produs o serie de vase și nasturi ornamentali inspirați de elementele arhitecturale și decorative ale vilei Darvas-La Roche: tavanul în formă de trapez, caracteristic arhitecturii finlandeze și maghiare contemporane de atunci, reflectat în deschiderile trapezoidale ample și detaliile decorative octogonale; și placarea fațadei articulată de o bogată gamă de nasturi ornamentali. Aceste elemente au fost transpuse în lut folosind noi tehnologii, modelare 3D și imprimare 3D.





Rezidența artistică desfășurată în Oradea, în casa Darvas-La Roche a fost una dintre cele mai apreciată de către membri rețelei Reseau Art Nouveau și a fost îndelung documentată și inserată în documentarul intitulat "L'acte d'habiter" a lui Alexandre Humbert (<https://www.artnouveau-net.eu/rann-artistic-residency-2025/>).



NO
New Oradea
Contemporary Art

VIII. Inaugurare NOCA – New Oradea Contemporary Art c A

Oradea a adăugat un nou reper cultural pe harta artistică a Europei: NOCA (New Oradea Contemporary Art), un centru inovator dedicat artei vizuale contemporane. Situat într-o clădire integral vitrată, pe malul Crișului Repede, pe Str. Independenței nr. 20, NOCA își propune să devină un pol de dialog și experiment artistic, deschis atât comunității locale, cât și publicului internațional.

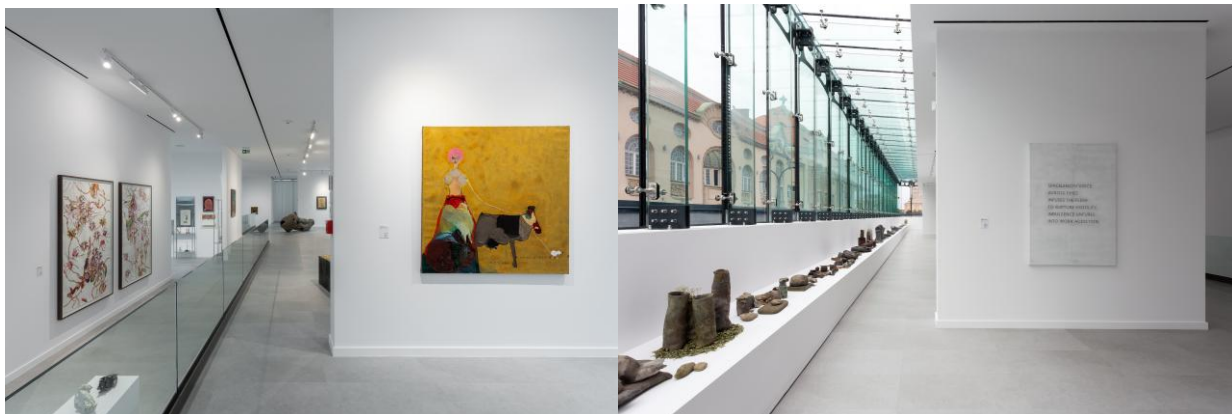
Fondat de Primăria Municipiului Oradea, prin Fundația de Protejare a Monumentelor Istorice din Județul Bihor - Oradea Heritage, NOCA este un laborator cultural dedicat întâlnirilor dintre arta contemporană și modernă, practicilor și evenimentelor multidisciplinare, artiștilor consacrați și emergenți.



Deschiderea oficială a avut loc în data de 17 octombrie cu expoziția de grup „Un sfinx, bestie și fată; unicorn, himeră și corp mixt”, curatoriată de Suzana și Cristina Vasilescu.



Proiectul a fost lansat alături de parteneri și instituții de referință, precum MARE / Muzeul de Artă Recentă (București) și Galeria Suprainfinit (București). Aceste asocieri confirmă direcția sa internațională și angajamentul de a stimula legături între artiști, instituții, galerii, universități de artă și muzee, și contribuie la dezvoltarea unui ecosistem cultural sustenabil pentru arta contemporană din regiunea Bihor și din restul României.



De la deschidere până la redactarea prezentului raport Noca a găzduit 2,185 de vizitatori, 5 tururi ghidate și 2 prelegeri.

IX. Social media

Pe parcursul anului 2025 au fost publicate pe platformele Facebook, Instagram și YouTube informații privind evenimentele Fundației, precum și rubrici educative: „Darvas Talks” (prelegeri pe diverse topicuri relevante). O serie din materialele realizate, fie cele din sfera conferințelor tematice, fie din zona de cercetare au fost publicate și pe canalul Oradea Heritage de pe platform YouTube. În cadrul secțiunii „Să ne aducem aminte” au fost prezentate următorilor evenimente marcante din istoria orașului pe paginile proprii de Facebook și Instagram.

În 2025 Fundația a cooptat o echipă de foto-video-social media care a crescut gradul de atractivitate vizuală a paginilor noastre. Strategia de comunicare abordată a vizat, în primul rând, informarea și educarea publicului, cu conținut atent documentat, dar și cu materiale cu un aspect estetic plăcut.

Youtube Oradea Heritage



Oradea Heritage

@oradeaheritage7810 · 162 subscribers · 41 videos

Bine v-am găsit pe canalul oficial de promovare a Fundației de Protejare a Monumentelor ...more

oradeaheritage.ro and 1 more link

Subscribe

Home Videos Shorts Playlists Q

Videos



Anthony Gall
The Handicraft of Károly Kós - Darvas Talks...

70 views · 6 months ago



Juliet Kinchin
The New Art in Glasgow: Nature, Industry, Modernity...

99 views · 7 months ago



Paul Stirton
The Folk Arts and The New Art Around 1900

71 views · 7 months ago



Deodáth Zuh
Arhitectura sediului Lojii Masonice „Regala Ladislau” din Oradea

308 views · 9 months ago



Artist-talk sustenabil
CSWeek Ediția #III, Oradea

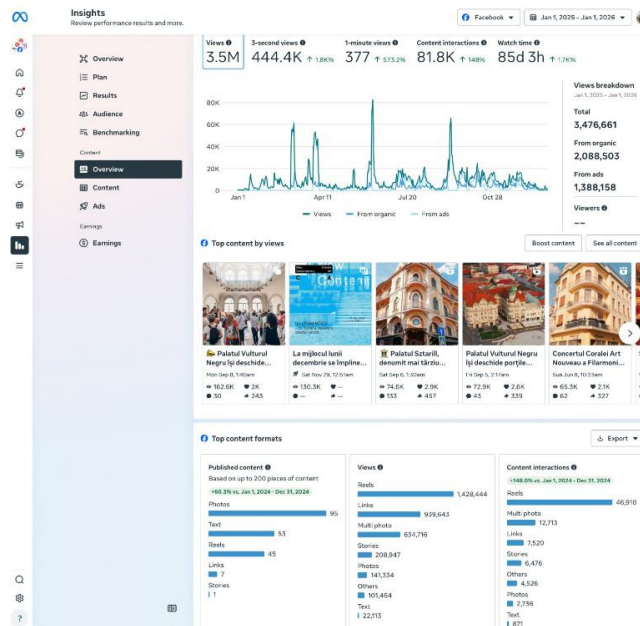
37 views · 1 year ago

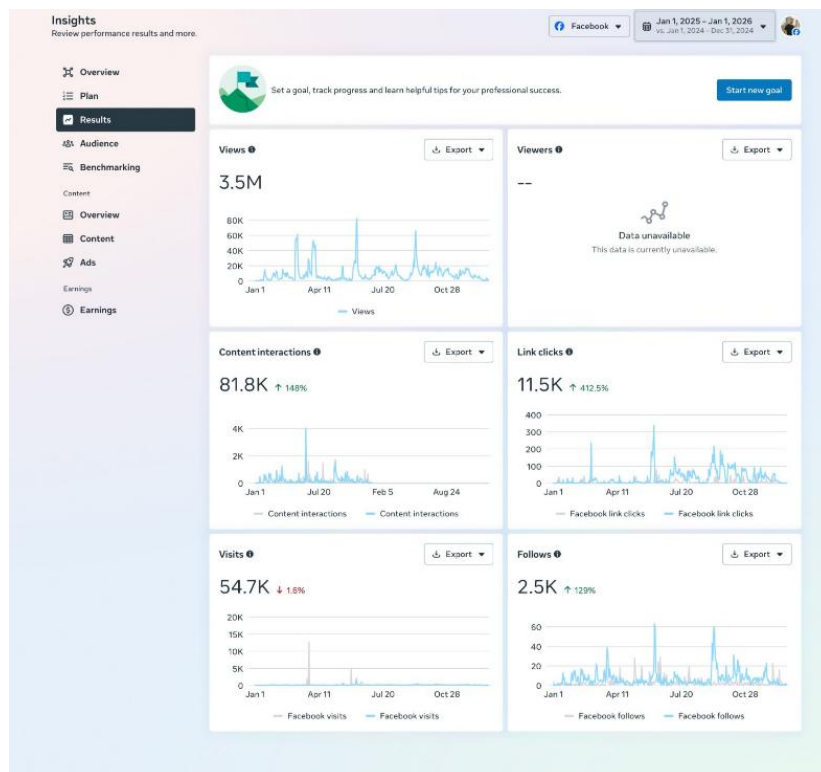


Oradea, orașul modern și afirmarea stilurilor naționale

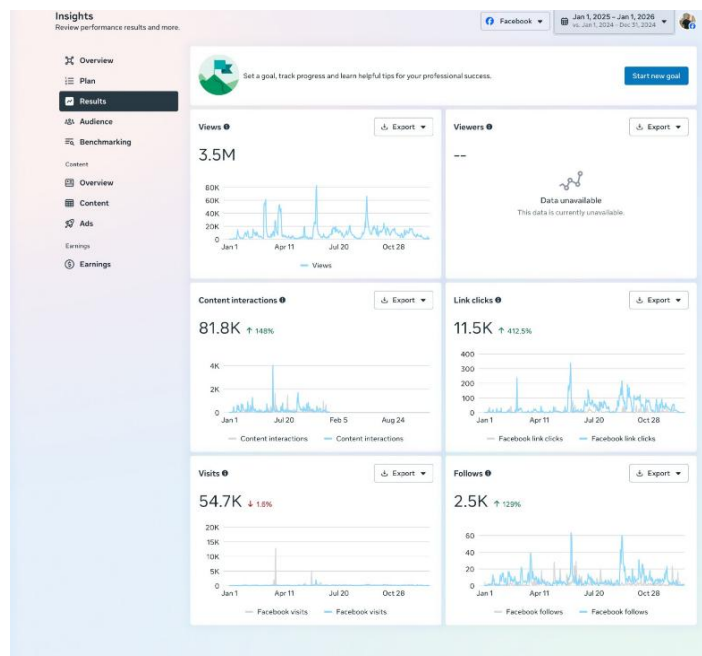
141 views · 1 year ago

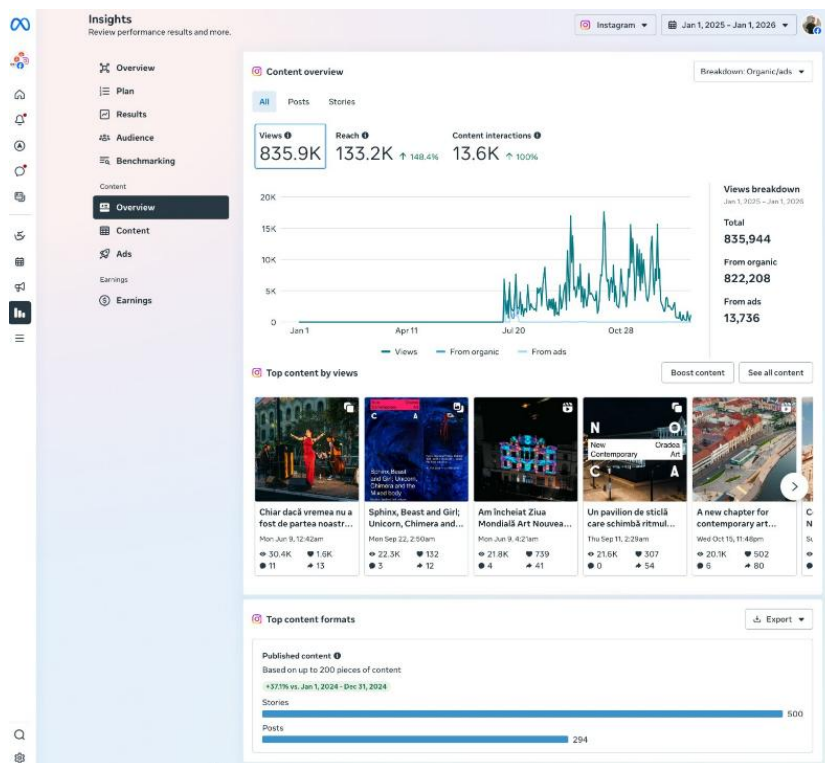
Rezultate Facebook





Rezultate Instagram





Întocmit la Oradea, ianuarie 2026

Președinte

Grigore Morar

Director executiv

Alexandru Chira